

*CWE Dietrich (1712 – 1774)*

*Le banquier*



*Huile sur toile*

*Dimensions : 39,6 x 30,2 cm*

*Ref : 0601 – 28*

N° 8

**C**WE Dietrich, né à Weimar, était fils d'un peintre. Après une formation initiale auprès de son père, il partit à Dresden à l'âge de 15 ans pour être l'élève d'Alexandre Thiele, peintre du roi de Pologne et artiste estimé. Après trois ans auprès de ce maître dont il imita le style avec facilité, il passa quatre années au service d'un grand seigneur de Dresden puis il partit pour la Hollande dans le but d'y étudier les grands maîtres et notamment Rembrandt, dont il voulait pénétrer l'art merveilleux de jouer avec les effets de lumière et de clairs-obscur. Revenu à Dresden en 1735 il y établit sa renommée et devient rapidement peintre du Roi de Pologne. A la fois pour quitter l'énorme charge de travail que sa célébrité lui valait mais aussi pour continuer à étudier les maîtres anciens, il part en 1743 pour l'Italie puis pour la Hollande.

L'histoire a fait à ce peintre des éloges enthousiastes devant la maîtrise de son pinceau et des critiques acerbes en raison de son style copiant les anciens.

Son originalité réside peut-être précisément dans ce choix qu'il fit de savoir restituer et de pouvoir mélanger des styles différents pour parvenir à réaliser ce que lui-même considérait comme la perfection de la représentation du sujet qui lui était demandé. Le Musée de Dresden possède de nombreux tableaux de CWE Dietrich qui témoignent de son immense talent.

Le sujet de notre tableau représente un banquier qui a compté son argent et lit un courrier après avoir fait ses écritures dans son grand livre. Cette composition est traitée dans le goût de Rembrandt. Dietrich ne cherche pas à copier un sujet du Maître, mais seulement la lumière diffuse du cabinet éclairé et la concentration solitaire du personnage.