



Hôtel Mazin-La Fayette

Fonds de dotation



SUR LES PAS D'ANNIBALE CARRACCI

Notre Fonds de dotation HOTEL MAZIN LA FAYETTE 1728 vient de faire l'acquisition d'un tableau grand format 112/200 présenté à la vente comme une Ecole Bolonaise du 17ème suiveur d'Annibale CARRACHE.

Cette toile fait l'objet d'une restauration importante par notre restauratrice Isabelle CLEMENT.

Notre Fonds a par ailleurs engagé une campagne d'étude puis d'expertise de cette toile prenant en compte le dossier de restauration.

Nous sommes dans la période romaine d'ANNIBALE CARRACCI et plus spécifiquement en 1602 comme l'attestent plusieurs documents d'archives.

Notre tableau reprend en version habillée les dessins de CARRACCI réalisés pour la composition du Palais FARNESE du nom du protecteur de CARRACCI à ROME.

La toile du palais FARNESE est aujourd'hui au musée Condé à CHANTILLY.

Le maître entretenait à ROME un véritable atelier avec souvent plusieurs versions de la même commande. CARRACCI restait également en étroite relation avec son frère Agostino et son cousin Ludovico cofondateurs avec Annibale de la fameuse académie Bolonaise qui vit défiler sur ses bancs L'ALGARDE, Le DOMINIQUIN, RENI et bien d'autres peintres fameux de cette période.



S'agit-il d'une toile d'école, d'une commande habillée de la Venus endormie ?

Les recherches entreprises nous permettront de mieux situer et attribuer cette toile superbe au dessin très fin et totalement dans son jus qui rejoindra avant l'été le CESTARO restauré, le DANDINI et la sublime école CARAVAGE 1610 qui elle aussi partira dès cet été en restauration.

Cette acquisition conforte les ambitions muséales de notre Fonds de dotation et par là même, la vocation de lieux d'exception dédiés aux Beaux Arts qui est celle du 1728.

