

Louis Boulanger - attribué à 1806 - 1867 Dijon

Nymphes écoutant Pan



*Huile sur panneau
Dimensions : 31 x 38,4 cm
Ref : 0602-6*

N° 34

Louis Boulanger naquit en Italie le 11 Mars 1807. Il fit son apprentissage dans l'atelier de Guillon-Lethière à l'école des Beaux-Arts où il entra en 1821. Bientôt il se lia avec Achille et Eugène Devéria et travailla sous la direction de l'ainé des deux frères qui lui firent connaître Victor Hugo. Il fut un portraitiste français, peintre de genre, peintre d'histoire et laissa une œuvre lithographique tout à fait conséquente. Il a, en outre, illustré plusieurs ouvrages de Victor Hugo. Louis Boulanger éprouvera toute sa vie une profonde admiration pour le poète dont œuvre fut pour lui une source constante d'inspiration. Il débute au salon à Paris en 1827 avec *Le départ* et continue à exposer presque chaque année entre 1831 et 1864.

L'art de Louis Boulanger sera successivement romantique à ses débuts puis il évoluera à partir de 1835 vers un classicisme tout en exécutant des œuvres tardives selon sa première manière. Nommé en 1860 directeur de l'École des Beaux-Arts et du Musée de Dijon, il exercera ses fonctions jusqu'à la fin de sa vie.

Dans notre tableau, Pan est reconnaissable avec ses oreilles, ses pattes de bouc, et sa flûte. Il est placé

au premier plan et à contre-jour pour lui donner une place prépondérante. Cela produit un effet de profondeur, permettant à l'œil du spectateur de se diriger vers le fond de la composition de manière dynamique. Pan est associé à l'amour et à Vénus. Ainsi nous le voyons entouré de femmes -de nymphes- dans un paysage de montagne suggéré par le relief (en effet Pan est aussi associé aux bois et à la montagne). La très grande qualité de coloriste de Louis Boulanger est ici magistralement affirmée.

*Expositions où notre tableau a été présenté:
1980, Peoria, n°9 (comme attribué à Louis Boulanger) - Lakeview Museum, French Art*