

*Ecole française fin XIX° - Monogramme "CS" en haut à gauche
Profil au chapeau noir*



*Huile sur toile
Dimensions : 55 x 46
Ref : 0104-5*

N° 20

Portrait d'élégante probablement peint vers 1880 à en juger par le style du vêtement et l'aigrette du chapeau. Le style de notre tableau se rattache au écoles du nord par son traitement qui semble distancié et presque mondain.

Le parti, pris ici par l'artiste, illustre sa volonté de traduire par des effets de raccourcis esthétiques la beauté de son modèle. Plus qu'un portrait, il semble que l'artiste ait souhaité souligner les signes distinctifs d'appartenance à la bourgeoisie. En effet, cette femme n'est pas représentée dans un cadre familier mais au contraire sur un fond traité avec une matière riche et neutre à la fois qui semble par endroit absorber le personnage. L'image de cette femme tient, par certains de ses aspects, plus de la représentation d'une icône féminine que d'une réelle volonté d'exécuter le portrait du modèle.

Le monogramme figurant sur la toile n'a pas été identifié avec certitude. Il pourrait être celui du peintre de Nancy, Charles Sellier (1830-1882).